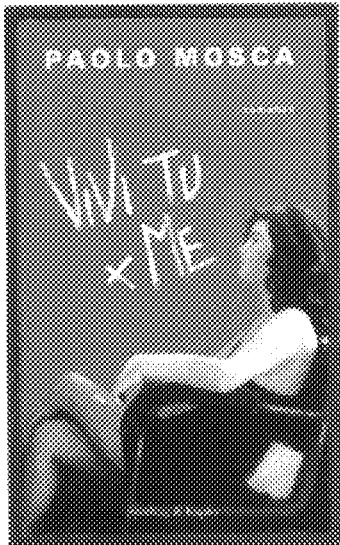


di Bino Pascucci

LEGGI

Novanta giorni e poi...

Nella vita accadono tante cose che ne stravolgono il normale corso. A tutto c'è rimedio anche se spesso con grandi sforzi e notevoli sofferenze. Ma davanti a una malattia inesorabile, allora tutto cambia. È questo il caso di Pietro a cui viene diagnosticata una malattia inesorabile. I novanta giorni successivi rappresenteranno un conto alla rovescia durante il quale la sua compagna Laura partirà per un viaggio. Non si tratta di una fuga, ma di un patto all'interno della coppia. Lui resta, mentre lei parte per incontrare gente, visitare luoghi e provare grandi emozioni da trasmettere a lui. Dal letto di casa sua Pietro si trova catapultato in realtà diverse, talvolta scosso e provocato dall'intraprendenza di quella donna che da dieci anni vive al suo fianco e non perde occasione per farlo sentire vivo. Due telefonini, un computer portatile e una macchina fotografica sono gli strumenti per vivere ogni istante come se fossero insieme. Accanto a lui un infermiera



che non a caso assomiglia molto alla compagna. Ma Laura tornerà in tempo e Pietro nell'attesa resisterà alla malattia senza prendere medicine che lo stordiranno? Paolo Mosca, *Vivi tu x me*, Sperling & Kupfer, pagine 178, 16 euro.

LA CLASSIFICA DELLA SETTIMANA

- Italiani**
1. Roberto Saviano *Genova* Mondadori, euro 15,50
 2. Andrea Camilleri *Manzoni Manzoniani* Sellerio, euro 10
 3. Valerio Massimo Manfredi *L'armata perduta* Mondadori, euro 15
 4. Stefano Benni *La grammatica di Dio* Feltrinelli, euro 14
 5. Andrea Camilleri *Vo non capita* Mondadori, euro 17
- Stranieri**
1. John Grisham *Il professorato* Mondadori, euro 10
 2. Ian McEwan *Christina* Einaudi, euro 15,50
 3. Ker Follen *Mondo senza fine* Mondadori, euro 20
 4. Marjorie Garber *Lettere dal nocciolo* Einaudi, euro 10
 5. Khalid Hosseini *Il cacciatore di aquiloni* Piemme, euro 17,50

Per le vendite e le date delle uscite vai su www.vero.it



Salmi per voce di bambino

Giusi Quarenghi/
 Michele Ferri
San Paolo, pagine 168, euro 17

Gridano grandi paure, ma anche desideri e tenerezze a un Tu che ascolta. Sono i salmi, una forma di preghiera da leggere e da guardare grazie alle meravigliose illustrazioni.

Il dono supremo

Paulo Coelho
Bompiani, pagine 112, euro 10

Una folla considerevole si raduna attorno a un predicatore e si pone in attento ascolto.

Il delfino del Maharbal

Heidi Dall
Armenia, pagine 792, euro 19,50

Un anello le cui pietre sono cariche di poteri magici viene ritrovato al dito di una schiava.

A lezione da un cane

Le storie d'amore possono essere di diverso tipo. Alla base c'è sempre un incontro tra due elementi che si studiano e si piacciono. C'è sempre l'iniziativa di uno che, più coraggioso, si fa avanti e manifesta apertamente il proprio interesse. E poi si inizia a vivere insieme per conoscersi meglio e le esperienze comuni aiutano a capire i pregi e i difetti dell'uno e dell'altro.



Questo è quanto accade a Merle e Ted che si sono incontrati nel deserto dello Utah. Merle aveva dieci mesi. Un bambino dunque? No, un cane. Ma chi ha avuto in casa un amico a quattro zampe sa bene che comunque si tratta di amore. Un rapporto basato sulla fiducia incondizionata da parte dell'animale che continua ad amare il padrone anche quando questo si comporta male con lui.

Attraverso il loro incontro e la loro storia l'autore ha voluto parlare anche di tutti quei cani che vivono in città. Noi chiediamo loro di cambiare comportamento, mentre lo sforzo dovrebbe essere solo nostro.

Ted Kerasote, *La porta di Merle*, Corbaccio, 429 pagine, 18,60 euro.

Bella e ricercata

Giorgia non ha neppure raggiunto la maggiore età e conduce una vita normale per una ragazza della sua età: amici, fidanzato e scuola. Come accade a tanti altri adolescenti. È per un incontro grazie al quale tutto cambia. Accompagna la sorella a un casting per modella, ma è lei quella che viene notata. I fotografi se la contendono e tutta questa popolarità le costerà molto cara. Le amiche se ne vanno, la storia d'amore finisce e lei si trova coinvolta in un mondo troppo spesso senza scrupoli. È un romanzo scritto unico e originale attraverso il quale si racconta come in alcuni casi la tanto ricercata bellezza finisce per diventare una prigione dalla quale è difficile fuggire. Sofia Meroni, *Troppo bella*, Aliberti editore, pagine 130, euro 15.

